

Indice

Premessa	7
<i>Capitolo primo</i>	
Fiaba e letteratura per l'infanzia: un legame naturale	13
<i>Capitolo secondo</i>	
La fiaba, testo plurale	19
<i>Capitolo terzo</i>	
Oralità e scrittura	23
<i>Capitolo quarto</i>	
La struttura	31
<i>Capitolo quinto</i>	
Nel regno delle fate: la fiaba letteraria	39
<i>Capitolo sesto</i>	
Lo studio delle origini	49
<i>Capitolo settimo</i>	
L'ingerenza della storia. La fame e l'abbondanza: fiaba e cibo	57
<i>Capitolo ottavo</i>	
Aspetti psico-pedagogici	73
<i>Capitolo nono</i>	
Fiabe e creatività	83
<i>Capitolo decimo</i>	
Narrazione, cultura, identità	95
<i>Capitolo undicesimo</i>	
La fiaba come bene culturale	103

<i>Capitolo dodicesimo</i>	
Applicazioni didattiche	111
<i>Capitolo tredicesimo</i>	
Il potere delle immagini	117
Bibliografia	125
Indice dei nomi	131